

# *Herbstlied*

G                                  D7 G    e                                  C G  
Bunt sind schon die Wälder, gelb die Stoppelfelder,

D            G            (A7)D  
Und der Herbst beginnt.

G                                  C    a                                  D7  
Rote Blätter fallen, graue Nebel wallen,

G            D7            G  
Kühler weht der Wind.

Wie die volle Traube aus dem Rebenlaube  
Purpurfarbig strahlt!  
Am Geländer reifen Pfirsiche, mit Streifen  
Rot und weiß bemalt.

Dort im grünen Baume hängt die blaue Pflaume  
Am gebognen Ast,  
Gelbe Birnen winken, dass die Zweige sinken  
Unter ihrer Last.

Welch ein Äpfelregen rauscht von Baumeswegen  
In ihr Körbchen, sieh,  
Mädchen leicht geschürzt und ihr Röckchen kürzet  
Sich bis an das Knie.

Winzer füllt die Fässer, Eimer, krumme Messer,  
Butten sind bereit.

Lohn für Müh und Plage sind die frohen Tage  
In der Lesezeit.

Uns're Mädchen singen und die Träger springen,  
Alles ist so froh.

Bunte Bänder schweben zwischen hohen Reben  
Auf dem Hut von Stroh.

Geige tönt und Flöte bei der Abendröte  
Und im Mondesglanz;  
Junge Winzerinnen winken und beginnen  
Frohen Erntetanz.

*Worte: Johann Gaudenz Frhr. v. Salis-Seewis, 1782*

*Weise: Johann Friedrich Reichardt, 1799*

# *Loli Phabai*

a                    d                    a  
Andro verdan grundos nane,

G                    E7                    C  
Man pirani sukar nane,

d                    a                    E  
Loli phabai precinava, - Hop, hop, hop

E                    E7                    a  
E pas tuke, e pas mange - Hop, hop, hop

a                    d                    a                    E  
Dej, da dejdej, Dej, da dejdej - Hop, hop, hop

E                    E7                    a  
E pas tuke, e pas mange - Hop, hop, hop

Spanischer Lalala-Teil:

C    G    F    a

*Worte & Weise: von Zigeunern überliefert \**

# *Man of constant sorrow*

C F  
I am a man of constant sorrow

G F C  
I've seen trouble all my days

C F  
I'll bid farewell to old Kentucky

G F C  
The place where I was born and raised

F G F C  
(The place where he was born and raised)

For six long years, I've been in trouble  
No pleasure here on earth I find  
For in this world, I'm bound to ramble  
I have no friends to help me now  
(He has no friends to help him now)

For I'm bound to ride that northern railroad  
Perhaps I'll die upon this train  
(Perhaps I'll die upon this train)

Maybe your friends think I'm just a stranger  
My face you'll never see no more  
But there is one promise that is given  
I'll meet you on God's golden shore  
(He'll meet you on God's golden shore)

*Worte & Weise: wahrscheinlich Dick Burnett, 1913\**

# *This is the life*

c#(a) A(F)  
Oh the wind whistles down - The cold dark street tonight

E(C) G#(E/G)  
And the people they were dancing - To the music vibe

And the boys chase the girls with the curls in their hair  
And the shy tormented youth sit way over there  
And the songs they get louder each one better than before

*Ref.* ||: And you're singing the songs thinking this is the life  
And you wake up in the morning  
And your head feels twice the size,  
Where you gonna go  
Where you gonna go  
Where you gonna sleep tonight :||

So you're heading down the road in your taxi for four  
And you're waiting outside Jimmy's front door  
But nobody's in and nobody's home 'til four

So you're sitting there with nothing to do  
Talking about Robert Riger and his motley crew  
And where you're gonna go  
And where you're gonna sleep tonight

Refrain + 2x Bridge + 2x Refrain + Bridge

*Worte & Weise: Amy McDonald*

# *Wenn die wilden Winde wehen*

Wenn die wilden Winde stürmen durch die weiten Alleén,  
a d E a

Wenn sich Wolkenburgen türmen, rasch wie Zauber verwehn,  
a d E a

||: Dann beginnt der Herbst und eine neue, schöne Zeit;  
C G F C

Denn das Jahr bleibt niemals stehen, wandert fort, wandert weit. :||  
a d E a

Trägt die schönsten, bunten Schleifen fröhlich flatternd im Haar,  
Küßt die Früchte, daß sie reifen, ruft die Zugvogelschar.

||: Dann Beginnt der Herbst den lust'gen Blätterwirbeltanz  
Heiter schunkeln nun die Bäume, tragen farbigen Glanz. :||

Hat das Jahr genug vom Tanzen, streift das Tanzkleid es ab,  
Alles Bunt fällt aus den Pflanzen auf die Erde hinab.

||: Dann beginnt der Herbst sein allerletztes Stückchen Weg,  
Geht durch weite Nebelfelder, schleppt sich müde und träg. :||

*Worte & Weise: Christa Zeuch*

# *Anmerkungen*

Loli Phabai: Mein Wagen hat keinen Boden.

Ich habe keine Geliebte.

Den roten Apfel teile ich -

Eine Hälfte dir, eine Hälfte mir.

Man of constant sorrow: Optionale Strophen:

It's fare thee well, my old true lover

I never expect to see you again)

... northern railroad ...

You can bury me in some deep valley

For many years where I may lay

Then you may learn to love another

While I am sleepin' in my grave

(While he is sleeping in his grave)

# *Inhaltsverzeichnis*

A	
Andro Verdan . . . . .	3
B	
Bunt sind schon die Wälder . . . . .	1
H	
Herbstlied . . . . .	1
I	
I am a man . . . . .	4
L	
Loli Phabai . . . . .	3
M	
Man of constant sorrow . . . . .	4
O	
Oh the wind whistles down . . . . .	5
T	
This is the life . . . . .	5
W	
Wenn die wilden Winde wehen . . . . .	6