

adieu

|: Am F | Am | C | Em | F :|

ajde jano

Gm | % | F | %
|: B | Cm | D7 | Gm (F) :|

all of me

i. |: Em7 Ebm7 | Dm7 G7 :| C7

1. C^7 | % | E7 | %
A7 | % | Dm | %
E7 | % | Am | %
D7 | % | Dm7 | G7

2. C^7 | % | E7 | %
A7 | % | Dm | %
F | Fm | C^7 Em | A7
Dm7 | G7 | C6 Eb° | Dm7 G7

an land [halftime]

|: C | Am | Dm | G :|
Em | Am | F | G
C | G | C | G

araber tanz

1. F | Bbm | F Gb | F
F | Ebm | F Gb | F
|: F | Bbm | F | % :|

2. |: F | Bbm | F Ebm | F :|
F | Bbm | F Ebm | F Ebm

3. |: F | Ebm | F Ebm | F Ebm | F :|

arbetlose marsch !?

Fm | C7 | Fm
Db | Ab | Bbm | Ab
Bm | Fm | Bbm | C7
Fm | Bbm | Fm
C7 | Bbm | C7 | Bbm

auf der reeperbahn nachts um halb eins

1. |: D | % | % | % | A7 | % | % | D :|
E7 | % | A | % | E7 | % | A | %
E7 | % | F#m | D | A | E7 | A7 | %

2. D | A7 | D | G | D | A7 | D | %
D | G | D | G | D | E7 | A7 | %
A7 | % | D | % | G | % | D | %
G | % | D | Hm | A7 | % | D | A7

3. |: D | A7 | D | A7 | D | G | D | %
A7 | % | D | ¹% | E7 | % | A | A7 :|
²Gm | D | A7 | D | %

autumn leaves

```
|: Am7 | D7 | G^7 | C^7
F#m7b5 | B7 | Em | % :|
```

```
F#m7b5 | B7b9 | Em | %
A7 | D7 | G^7 | %
```

```
F#m7b5 | B7b9 | Em Eb7 | Dm7 Db7
C^7 | B7b9 | Em
```

baj mir bistu shejn (gern in C)

```
1. |: Gm | D7 | Gm | D7
    Gm | Cm | _D7_ | _D7_ :| Gm D7 | Gm
```

```
z. |: Cm | D7 :|
```

```
2. § |: Gm | % | % | %
    D7 | % | Gm | % :| fine
    Cm | % | Gm | %
    Cm | % | D7 | %
    § al fine --> C-Dur
```

balu

beny irish

```
1. |: D F# | G D | D | A
    D F# | G D | D [Em] | _G_A_D_ :|
```

```
2. |: D | G | D | D A
    D | D | D Em | G A D :||
```

broyges tantz

```
1.+ 2. |: Cm | % | G7 | Cm :|
```

```
3. |: Cm | % | % | %
    Cm | % | G7 | Cm C7 :|
    |: Fm | Cm | G7 | Cm (G7 Cm G7) :|
```

kl klezmer |: Cm :|

```
Cm | % | % | %
Cm | % | D7 G7 | Cm
|: D7 | Gm :| 4x
```

bubamara

```
1. |: Cm | % | C C7 | Fm
    Fm Fdim | Cm | D7 | G7 Fdim G7 :|
```

```
2. |: Cm | Fm Fdim | Cm | D7 G7 | Cm :|
```

```
3. |: Cm | Fm Ddim | Cm | Fm G7 :|
```

buddy bolden's blues (text?)

* T A C G T

```
|: F | % | Bb7 | F C7
    Bb7 | F D7 | _G7_ | _C7_ :| G7 C7 | F
```

bündisches hochzeitslied

```
Dm | C F | Gm C F C | Dm A Dm
|: Dm | % | Gm A | _Dm_ | _Gm_A_ :| Dm C
```

```

F C | F A | Dm C | F C
F C | F A | Gm Dm A | Dm
|: Dm | C F | Gm Dm | A Dm :|

```

canon pachelbel

```

D | A | Hm | F#
G | D | G | A
oder
C | G | Am | E
F | C | F | G

```

coquette

Der Braut - ukr. Polka

der heyser bulgar [jeder teil 2x bis auf 4.]

```

1. |: D | D Cm | D | % :|
   D | % | Cm | % | % | %
   D Cm | D | % | D | Cm | %
   Cm Gm | D Cm | D | %

2. |: Gm | % | % | %
   D | Cm | _D_ | _D7_ :| D Cm | D D7

3. D | % | % | D A7
   D | % | D Gm | D Cm
   D | % | % | Cm | % | % | %
   Cm | % | D Cm | D

4. Cm | % | % | %
   Cm | % | Cm Gm | D Cm
   Cm | % | % | %
   Cm | % | D Cm | D

```

der rebbe hot gehejsen

```

1. |: E | E Am | E Dm | E (Am) :| x2

2. |: C | G | G7 | C E7
   Am | E | E | Am (G) :|

3. |: E | Am | E | Am
   E | Am Dm | E Dm | _E_ :| Am

```

der zug um 7 uhr 40

```

1. |: Dm | % | % | A | Dm A
   Dm | % | % | A | Dm A Dm :|

2. |: F | % | % D | Gm
   C | Dm | A | Dm :|

3. |: Dm | % | % | Dm A Dm :|
   |: Gm | % | A | % :|

```

die nacht

```

|: Em | H7 | Am | Em
   Am | Em | H7 | H7 :|

A H7 | E | A H7 | E
A H7 | E | H7 | %
Em | Am Em | Em Am | H7

```

A H7 | E | A H7 | E
A H7 | E

die sandbank

(Dm) > A7 | Dm | C | F D7
|: Gm | Dm Bb | Gm A7 | Dm (D7) :|

di grine kuzine

Dm | Dm | E7 | A7
|: F | Dm Gm | A7 | Dm :|
Dm | Gm | A7 | X

dire-gelt

s. Em | Am | Em | Am
Em | Am | B | Em D

r. G | D | Em | B
Em | Am | B | Em
[Em | B | Em |
Em | Am | B | Em]

dock of the bay

1. |: G | B | C C B | Bb A :|
2. |: G | % | E7 | % :|
G | % | A | %
G | G F# F E | E7 | %
3. |: G | D | C | C :|
A | % | D | %

douce ambience

Gm | Gm D7 | Gm (F7) | Bb | Cm D7
Gm | Ab/D7 | Gm | Gm D7 | Gm F
Bb | Cm D7 | Gm | A7 D+5 | Gm
Abm | Abm | Abm | Abm6 | Am
Am | D° C#° | Db9 D7 | Gm | Gm D7
Gm F7 | Bb | Cm D7 | Gm | A7 D | Gm

essa bulgarish

1. Dm ... | A7 | Dm | A7 | Dm
2. Dm | % | E7 | Am | E7 | Dm | A7 |
A7 | Dm | % | A7 | A7 | Dm | Dm :|
|:Dm | Dm | A7 | Dm
Dm | Dm | Dm | A7 | Dm :|

einst auf dem weg

|: E | A | H7 | E :| 4x
 |: E | A | E | H7
 E | A | H7 | E :|

finske domkej (rupani)

Dm | C | F | F | Dm

```

  C | C | C | C | F | F D7
 |: Gm | Gm | Gm | Gm
  C | C | F | F D7
 Gm | Gm | Gm | Gm
 A7 | A7 | Dm | Dm :|

```

ganz allein

```

 |: G | D | C | G
  C | G | _A_ | _G_ :| D | G

```

gators grin

```

 1. |: G | % | % | G D
     G | % | C D | % :|

```

```

 2. |: G | % | % | %
     G | % | D | G :| D | G

```

```

 3. |: G | % | % | %
     G | % | C | D | G :|

```

hava nagila

```

 |: D | % | % | Gm | D :|
 |: D | Cm | % | D :|
  Gm | % | % | %
  Cm | % | D | D Gm

```

how much dope

```

 G | D | G
 G | G7 | C | C7
 G | D | G

```

huljet, huljet kinderlach

```

 s.  Hm | % | : G | D :|
     Em | Hm | Hm A | D
     Em | Hm | Hm F# | Hm

```

```

 r.  Hm | % | Hm F# | Hm A
     |: D | Em | Hm F# | Hm :|
     vor letzter wdh[A | D]

```

i'm satisfied - hank williams

```

 D | G | D | A | D
 A | E | A
 D | G | D | A | D

```

i've just seen a face

```

 i.  G - Em - C - A - G

```

```

 s.  G | G/F# | Em
     Em | C | D G

```

```

 r.  |: D | C | G C/D | G :|

```

karsilias 9/8

```

 |: D :| 4x
 D | Cm D | D | Cm D

```

D | Cm | D | Cm D

king loui

```

C ...      A7 | D9 E7
|: Am | % | % | E7
E7 | % | % | Am :| Am G7
|: C | % | A7 | %
D9 | G7 | C C#° | Dm7 G7 :|
          C | D9 E7

```

la valse a ollu

|: Am | F | Gm | E Gm :|

lost highway - hank williams

```

|: D | D G | D X :|
D | D | A | A7
G | G | D | D
D | A | D G | D

```

marie

```

|: Gm | Gm | Cm | Gm
D7 | Gm | D7 | Eb7 D7 :|
Eb | Bb | Cm | Gm
Eb | Bb | D

```

mazeltov (chosen khale) [andere version+]

```

1. |: Am | % | % | %
    Am | % | Dm E | Am :|
2. |: Dm | Am | G | C
    Dm | Am | E | Am :|
3. |: Dm | Am | E | Am :|

```

minor swing

```

Am | Dm | E7 | Am
Dm | Am | E7 | Am > E7

```

mischpoke

miserlou (richtig berichtigt!?)

```

|: D | D Gdim/Eb7 | D | % :|

Cm7 | Cm6 | D | %
Cdim/A | % | D | %

Gm | % | F | %
Eb | Eb7 | D | %

Cm/Eb | Cm6 | D | %
Cm6 | Cdim/A | D | %

```

nane tsocha

```

Am | % | G7 | C
F | % | C | A7
Dm | % | Am | %
Dm | E7 | Am | %

```

novisa abschiedsstück

one step beyond

```

|: Am | Dm | Am | % :| x3
   E7 | % | % | %
|: Am | Dm :| x3
   Am | % | % | E7
|: Am | Dm :|

```

ot azoy

```

|: A | % | % | % :|
1. |: A | % | % | %
   A | % | Gm | A :|
2. |: Dm | % | C | F
   F | % | C | Dm :|
3. |: D | % | % | D A
   D | % | Cm | D :|

```

ozhidanje (half)

```

1. Dm | % | % | A7
   A7 | % | % | Dm
   Dm | % | Dm C | F
   Gm | Dm | A7 | Dm
2. |: Dm | % | Gm | %
   A7 | Dm | A7 | Dm :|
3. |: C7 | F | D7 | Gm
   Gm C7 | F | C7 | F :|

```

papirosn

```

|: Am | % | Am A7 | Dm A7 Dm
   E | F | Dm E7 | Am :|
|: F E7 | Am | A7 | Dm
   E | F | Dm E7 | Am :|

```

podolanka

```

Em | H7 | Em
G | Am | H7
|: Em | H7 | Em :|

```

politschaj

```

Am
Am | Dm | G | C E7
Am | Dm | E7 | Am Abm Am E7

```

sammy's freylach

scha still

schwarze augen (russ+dt text)

Am - E7 | Am | E7 | F#
|: D | Am | E7 | Am :|

Em - B7 | Em | B7 | C6
|: Am | Em | B7 | Em :|

Dm - A7 | Dm | A7 | Bb
|: Gm | Dm | A7 | Dm :|

Gm - D7 | Gm | D7 | Eb
|: Cm | Gm | D7 | Gm :|

secret love

D | % | Bm | Em
A7 | % | A7 | D
Bm7 E7 | A | Am D7 | G Gm
D | C B7 | Gm A7 | D

sherele

|: D7 | % Cm | D7 | %
D7 | % Eb | D7 | %
D7 | % | % | %
D7 | % | % | %
Cm | % | D7 | % :|

|: Gm | % | % | %
Gm | % | D7 | %
D7 | % | Cm | %
D7 | % | Gm | % :|

|: D7 | % | % | %
D7 | % | _Cm_ | _D7_ :| Gm D7 | Gm

sternpolka

stin apa

sweet sue

1. D7 |: Gm7 C9 | C9 | Gm7 C9 | C9
F6 | F6 C9 | F6 | _D7_ :| F6

2. Cm7 F7 | F7 | Cm7 D7 | D7
Gm7 | % | A#m6 | C7

3. = 1. ohne wiederholung

swing 42

|: C Am | Dm G7 | C Am | Dm G7
C Am | Dm G7 | _C_Am_ | _Dm_G+5_ :| C | B7

E C#m | F#m B7 | E C#m | F#m B7
E C#m | F#m B7 | E Eb E | G7

C Am | Dm G7 | C Am | Dm G7
Gm A? | Dm G7 | C F | C

1. Em D | D Em | Em D | D Em
|: Em | D | C | H7 :|
Em D | D Em | Em D | D Em

2. H7 Em H7 Em H7 Em Em Em


```

H7 Em | H7 Em | H7 Em | H7 Em
Am Em | H7 Em | Am Em | H7 Em
D G | D G | D G | D G
C G | D G | C G | D G

```

```

3. |: G C | C G | G C | C G
    G Am | Am Em | Em H7 | H7 Em... :|

```

swing gitan

```

G | % | A7 | % | D7 | %
G | % | Ab6 | % | Gm | %
A7 | % | Eb7 | D7

```

talianska (half)

```

D Dm | G Gm | D | G D
G | % | C | % | D | G
    |: C G | D G :|ø
Eb | Bb | % | Bb
C G | Ab Eb | Bb | Bb Eb

```

tantz, tantz yidelekh

```

1. |: C | C7 Fm | C | C7 Fm
    C | C7 Fm | C Bbm | _C_ :| C G7

```

```

2. |: Ab | G7 | G7 | Ab C7
    Fm | C7 | C7 | _Fm_G7_ :| Fm

```

```

3. |: C7 | Fm | C Fm | C
    C7 | Fm | C | C :|

```

```

1. |: E | E7 Am | E | E7 Am
    E | E7 Am | E Dm | _E_ :| E G7

```

```

2. |: C | G7 | G7 | C E7
    Am | E7 | E7 | _Am_G7_ :| Am

```

```

3. |: E7 | Am | E Am | E
    E7 | Am | E | E :|

```

trine

```

3/4 |: Dm A | Dm | A | Dm :|
    B F | B F | Gm Dm | A
    Dm A | Dm A | Dm A7 | Dm

```

```

4/4 Dm | Dm | Dm | Dm
    Bb | Gm A7 | Dm | Dm

```

tumbalalajka x2

```

Cm | Cm G | G7 | G7 Cm
Cm | Fm Cm | Fm G | G7 Cm

```

yankele

```

1. |: Cm | Fm | Bb | Eb G
    Cm | Fm | Cm G | Cm :|

```

```

2. Eb | G | Fm | G
    Eb | G | Cm Ab | G G7

```

```

1b. Cm | Fm | Bb | Eb G

```

Cm		Fm		Cm G		Cm
G		Cm		G Fm		G
Cm		Fm		Eb		G G7

vu bistu gevejn

my baby just cares for me

russ geburtstagslied

the wedding waltz

ungarische hochzeit

sternpolka

wedding song

zwei gitarren

langdans fran oland - julains wake

mountain dew - julains wake